



Große Serie:
"Radeln mit Pieren"

Your essenti
at your
fingertips

Top-Themen: EM 2016, Serienmörder aus Schwalbach, Top-Konzerte 2016, Die große Pflege-Serie, Flüchtlinge in Rhein-Main,

20.06.2016

Inszenierung von „Der Name der Rose“ Provokante Reise in den Irrsinn

VON THOMAS KOPP

Dass nicht alle Stücke bei den Bad Vilbeler Burgfestspielen leicht verdauliche und gefällige Kost sind, dürfte den meisten Besuchern bekannt sein. Doch was Regisseur Malte Kreuzfeldt mit dem „Namen der Rose“ im historischen Burg-Rund abliefert, dürfte zu den provokantesten Inszenierungen gehören, die dort jemals gezeigt wurden. Aber vielleicht auch zu den besten, wenn man hart im Nehmen ist.



Bilder >

Wie soll man Wahnsinn begegnen? William von Baskerville (Thomas Dehler, sitzend) und sein Adlatus Adson (Oliver Seidel, rechts) sind in einem Labyrinth aus religiösem Eifer und Fanatismus gefangen, bei dem selbst für Mönche Mord ein Mittel zum Zweck sein kann. Regisseur Malte Kreuzfeldt hat „Der Name der Rose“ in einen visionären Rausch verwandelt.

twittern

f teilen

Pin it

mailen

drucken

Bad Vilbel. Als sich die Schauspieler nach dem letzten Satz des Stückes „Der Name der Rose“ auf der Bühne versammeln, ist es still im Publikum. Aber nur ganz kurz. Dann gibt es tosenden Beifall und „Bravo!“-Rufe für die zurückliegenden rund zwei Stunden Spielzeit. Und für die Leistungen der Schauspieler, die bis in ihr Äußerstes gegangen sind und eine Leistung bieten, die sie selbst an die Grenzen der gesundheitlichen Gefährdung führt.

Ein visionärer Rausch

Bei dieser Inszenierung von unartig zu sprechen, kommt einer Untertreibung gleich. Regisseur Malte Kreuzfeldt schafft eine Welt des düstersten Mittelalters und gleichzeitig eine dystopische Gesellschaft voller Sünden und den Verlockungen, ihnen nachzugeben. Verblendeter und apokalyptischer Katholizismus trifft dabei auf die ersten zarten Blüten der Aufklärung.

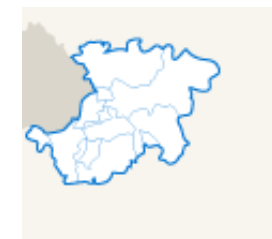
Zum Weltbestseller aus der Feder des 2016 verstorbenen Literatur-Genies Umberto Eco noch etwas zu sagen, ist müßig. Nicht nur beim Buch, spätestens beim Film taucht der Konsument in eine farbenprächtige mittelalterliche Welt ein, deren Widersätze nicht zu übersehen sind. Doch wie packt man die Ermittlungen des Franziskaner-Mönches William von Baskerville und seines Adlatus Adson von Melk – gespielt von Thomas Dehler und Oliver Seidel – in einem Benediktiner-Kloster im italienischen Bergland auf eine Bühne?

Kreuzfeldt geht neue Wege – und mutet den Darstellern viel zu. Denn die bewegen sich fast ausschließlich auf einer Schräge. Nicht das einzige, das nicht im Lot erscheint im Kloster. Morde werden verübt, der Antichrist geht um. „Die Angst ist die gütigste aller Gaben, das Lachen eine

NACHRICHTEN-KARTE

Alle Meldungen aus allen Orten

Klicken Sie auf die Karte, um zur Übersicht aller Orte zu kommen. Oder geben Sie einen Ortsnamen ein, zu dem Sie alle Meldungen suchen.



Nachrichten aus

suchen

ANZEIGE

BILDERGALERIEN



Regen, Regen und kein Ende: Erneute Überflutungen in Bad Vilbel

Alle Bildergalerien zu Wetterau/Main-Kinzig

MEISTGELESEN IN WETTERAU/MAIN-KINZIG



Feuerwehr verhindert Schlimmeres
Erneut Land unter in Vilbel



Feuerwehr fordert neues Schutzsystem
Erneut Land unter in Vilbel



Taunusblick-Grundstück
Minkel will privat bauen, Proteste sind die Folge



A slim leather case
for your iPhone and
most used card

bellroy

Sünde“, bringt der blinde Mönch Jorge (Heinrich Cuipers) die Stimmung des Stückes auf einen Punkt.

Zusammenhängende Szenen reißt Kreuzfeldt räumlich auseinander, um das innere Empfinden seiner Protagonisten in den Fokus zu rücken. Und so den Kern der Geschichte in den Mittelpunkt zu stellen. So hört man William von Baskerville im Hintergrund mit seinem Adlatus Adson sprechen, während der sich im Fokus der Bühne in einem visionären Rausch – nicht nur mit der Rose (Alice von Lindenau) – befindet, die an Bilder von Hieronymus Bosch erinnern.

Ritualisierte Morde

Schon an dieser Szene wird ersichtlich, wie sehr sich die Schauspieler auf ihren Auftritt vorbereitet haben. Kreuzfeldt arbeitet mit eindrucksvollen Metaphern und setzt diese auf der Bühne, die mit wenigen Hilfsmitteln auskommt, in starken Bildern um. Der Fokus des Besuchers wechselt oft im Sekundentakt, um das Stakkato der bildlichen Vergleiche von Sündenfall, Loslösung und Verfall zu verfolgen.

19 Mal bis 4. September

„Der Name der Rose“ ist bereits am heutigen Montag um 20.15 Uhr erneut zu sehen und läuft bis zum 4. September noch insgesamt 19 Mal. Karten kosten zwischen 25,80 und 39,80 Euro, ermäßigt gibt

Die Akteure erscheinen nackt, liegen minutenlang in Dreck und Schlamm und spiegeln so die hintersinnige Zeichenmystik von Umberto Eco wider. Es wird gespuckt und gekämpft, Morde werden ritualisiert, sexuelle Begierden auf der Bühne bis zum Rande der Konventionen eines bunt durchsetzten Publikums ausgelebt.

Wahnsinn, religiöser Eifer, Todesangst, Fanatismus, kirchlicher Prunk, sexuelles Verlangen – und dazwischen William von Baskerville, der versucht, hinter die starren Fassaden jener Abtei zu kommen, die ein großes Geheimnis hütet: Regisseur Malte Kreuzfeldt bildet ein Labyrinth der menschlichen Irrungen und Wirrungen ab, dem sich der Zuschauer schwer entziehen kann.

Das Stück weicht weit von bisherigen Inszenierungen historischer Werke ab. Doch gerade das macht es spannend. Auch wenn einige Besucher sich sicherlich das klassische Detektivspiel des Sean Connery aus dem Film gewünscht hätten, ist das hier Präsentierte ein Stück, für das man den Mut der Verantwortlichen loben muss.

[Testen Sie jetzt [hier](#) das digitale Abo der FNP und ihrer Regionalausgaben für nur 5,90 €.]

[Zur Startseite](#)

[Mehr aus Wetterau/Main-Kinzig](#)

KOMMENTARE ZU DIESEM ARTIKEL

Älteste | [Neueste](#) | Beste Bewertung

Zu diesem Thema wurden noch keine Kommentare geschrieben

[\(+\)](#) [Mehr Kommentare laden](#)

[Jetzt kommentieren](#)

Anzeige

Mehr aus Wetterau/Main-Kinzig

Feuerwehr fordert neues Schutzsystem
Erneut Land unter in Vilbel

TOP ARTIKEL DER WOCHE



Feuerwehr verhindert Schlimmeres

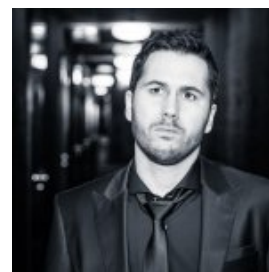
Erneut Land unter in Vilbel

TICKETSHOP



BAROCK AM MAIN - IM BOLONGAROGARTEN FRANKFURT HÖCHST - FLIEGENDE VOLKSBUHNE FRANKFURT RHEIN-MAIN E.V. MIT MICHAEL QUAST

13. Jul - 07. Aug 2016
Mehrere Städte



ANDY OST

15. Okt 2016
Frankfurt am Main



BAROCK AM MAIN - DER HERR VON WUTZEBACH

13. Jul - 07. Aug 2016
Frankfurt am Main

ANZEIGE

[karriere-rheinmain.de](#)

Vertriebstechniker/-ingenieur (m/w) für den Außendienst

Karl Schumacher GmbH | Rhein-Main-Gebiet

Team-Assistent/-in

Harder & Partner | Frankfurt am Main

Bewerter (m/w)

telc gGmbH | Frankfurt am Main

Vorbereitungsassistent/in

nicht genannt | Maintal

[karriere-rheinmain.de](#)



Bad Vilbel. Doppelt so stark wie in der Woche zuvor hat das Unwetter vom Samstagabend den Bereich rund um den Ritterweiher betroffen. Rund 60 Feuerwehrleute aus allen Bad Vilbeler Stadtteilen waren unermüdlich im Einsatz. Sie haben die Stadt vor Schlimmerem bewahrt, auch dank einer ... [mehr](#)

Wegbelag
Besser, aber nicht dauerhaft



Bad Vilbel. Im Februar hatte sich Karl Hans Holtermüller bereits Gedanken gemacht, wie sich die mitunter sehr feuchten und lehmigen Wege auf dem Friedhof Lohstraße für die älteren Besucher begehrbarer machen ließen. Inzwischen wurde viel Kies aufgeschüttet – aber auch zum Teil ... [mehr](#)

Ortsbeirat stimmt ab
Fahrradboxen nehmen erste parlamentarische Hürde



Bad Vilbel. Einen Erfolg im Dortelweiler Ortsbeirat erzielte die SPD mit ihrem Antrag, abschließbare Fahrradboxen für den S-Bahnhof Dortelweil einzurichten. [mehr](#)

Vertriebstechniker/-ingenieur (m/w) für den Außendienst

Karl Schumacher GmbH | Rhein-Main-Gebiet

Team-Assistent/-in

Harder & Partner | Frankfurt am Main

Bewerter (m/w)

telc gGmbH | Frankfurt am Main

Vorbereitungsassistent/in

nicht genannt | Maintal

immo-rheinmain.de

Anzeige



Großzügige Doppelhaushälfte mit schönem Garten im Diplomatenviertel

ANZEIGE



Wäschetrocknen mit Köpfchen

Mit intelligenter Technik schaffen es moderne Wäschetrockner, den Energieverbrauch zu halbieren und auch empfindlichste Wäschestücke vor dem Einlaufen zu bewahren. [mehr](#)

ANZEIGE



Wäschetrocknen mit Köpfchen

Mit intelligenter Technik schaffen es moderne Wäschetrockner, den Energieverbrauch zu halbieren und auch empfindlichste Wäschestücke vor dem Einlaufen zu bewahren. [mehr](#)

Abiturienten der Kurt-Schumacher-Schule
Prost! Nun startet das wahre Leben



Karben. Stilvoll haben im festlich geschmückten Saal des Karbener Bürgerzentrums die Abiturienten der Kurt-Schumacher-Schule das Ende ihrer Schulzeit gefeiert. An die 400 Gäste waren zur Abigala mit dem Motto „Abitur 2016 – Ständig Umwege über das Mierendorff“ gekommen. [mehr](#)

ANZEIGE

177. Klein-Kärber Markt
Starkes Team für Karbens großes Fest



Karben. Karbens größtes Volksfest steht an: Die ganze Stadt feiert am Wochenende den Klein-Kärber Markt. Damit alles glatt läuft, ist viel Vorarbeit nötig. [mehr](#)

E-PAPER



Frankfurter Neue Presse

Seiten: 80

BITTE BEACHTEN SIE: Unser Angebot dient lediglich Ihrer persönlichen Information. Kopieren und/oder Weitergabe sind nicht gestattet. Hier finden Sie Informationen zur Verwendung von Artikeln. *Quellen:* Mit Material von dpa, afp, kna, AP, SID und Reuters

[Archiv](#) [Themen](#) [Mediadaten](#) [Kontakt](#) [Impressum](#) [Datenschutz](#) [RSS](#)

© 2016 Frankfurter Neue Presse